



ENΘYMHMA

ENTHYMEMA

Rivista internazionale di critica, teoria e filosofia della letteratura
ISSN 2037-2426

I rivoli della teoria letteraria. Riletture e aperture

**Enthymema summer workshop, Monopoli, Castello Carlo V, Sala delle Armi,
29 agosto- 3 settembre 2016**

Inizia lunedì 29 agosto alle ore 16 il ciclo di incontri sulla teoria della letteratura organizzati nella Sala delle Armi del Castello Carlo V di Monopoli dalla rivista «Enthymema» (<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema>).

Sei pomeriggi dedicati alla lettura e alla riflessione su temi riguardanti gli studi letterari e il loro ruolo conoscitivo, etico, sociale nel mondo di oggi.

Docenti, ricercatori, scrittori provenienti da diverse realtà accademiche pugliesi, italiane e straniere affronteranno questioni come l'interpretazione dei testi, la metafora, il rapporto tra immagini e musica, la visione del mondo del barocco, la voce dell'autore, la risposta del genere romanzo ai mutamenti della storia, la narrazione nella cura della malattia. Chiuderanno i pomeriggi eventi musicali, presentazioni, reading di poesia.

PROGRAMMA

Lunedì 29 agosto

Ore 16.00 – Paolo Giovannetti, Università IULM, Milano

Raccontare senza narratore. Il caso Verga

Martedì 30 agosto

Ore 16.00 – Marco Carmello, Universidad Complutense de Madrid

Barocco: una possibile categoria ermeneutica per la modernità?

Ore 19-30 – Roberto Talamo, Università degli Studi di Bari

Concerto di poesia, voce e chitarra (George Brassens, Franco Fortini, Bulat Okudžava)

Mercoledì 31 agosto

Ore 16.00 – Giovanni Bottioli, Università degli Studi di Bergamo

Possibilità e interpretazione. Il giro di vite di Henry James

Ore 19.30 – Lino Angiuli, «Incroci», Monopoli

in Reading: Poesia e narrazione

Giovedì 1 settembre

Ore 16.00 – Carlo Alberto Augieri, Università degli Studi di Lecce

Metafora ed eccedenza di senso. L'inquietudine letteraria come tensività della soglia

Ore 19.30 – Achille Chillà, «Incroci», Monopoli

Presentazione di *Monopoli, guida turistico-culturale*, Bari, Adda 2016

Venerdì 2 settembre

Ore 16.00 – Antonio Loreto, Università Iulm, Milano

Caccia alla storia. Il poliziesco nel romanzo d'avanguardia nel secondo Novecento

Ore 18.00 – Anna Guerriero, Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli

Sulla sinestesia

Sabato 3 settembre

Ore 16.30 – Mariarosa Loddo, Università del Piemonte Orientale

Riflessioni sulla medicina narrativa

Ore 19 – Concerto del trio Martin, allievi del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.

Soprano, Melissa Wedenkind; flauto, Gianfranco Lafratta; pianoforte, Anna Palasciano.

Ingresso libero (info: stsini@tin.it)

Si ringraziano la Città di Monopoli, il Conservatorio "Nino Rota", Lino Angiuli, per la direzione di «Incroci».